

Veranstalter:

ZENTRUM FÜR KANADASTUDIEN an der Universität Innsbruck
Canadian Studies Centre - Centre d'études canadiennes
Leiterin: Univ.-Prof. Dr. Ursula Mathis-Moser



Herzog-Friedrich-Straße 3, 1. Stock, Claudiana (Altstadt), A-6020 Innsbruck
T +43 (0) 512 / 507 - 39301, F +43 (0) 512 / 507 - 38309
canada.centre@uibk.ac.at www.uibk.ac.at/canada

ZENTRUM FÜR INTERAMERIKANISCHE STUDIEN
an der Universität Innsbruck
Center for Inter-American Studies
Leitung: Univ.-Prof. Dr. Gudrun Grabher,
Univ.-Prof. Dr. Ursula Mathis-Moser, Univ.-Prof. Dr. Martin Coy



Herzog-Friedrich-Straße 3, 1. Stock, Claudiana (Altstadt), A-6020 Innsbruck
T +43 (0) 512 / 507 - 32801, F +43 (0) 512 / 507 - 38309
zias@uibk.ac.at www.uibk.ac.at/zias

Wir bedanken uns für die Unterstützung:



Forschungszentrum Föderalismus –
Politik und Recht

© BfÖ 2013



Multi-level governance in Südamerika

Das Dezentralisationsmodell der
peruanischen Verfassung



universität
innsbruck

Einladung

TURNING PAGES...

Der wissenschaftliche Nachwuchs präsentiert

Dienstag, 18. Juni 2013, 19.00 Uhr
Claudiasaal, Herzog-Friedrich-Straße 3
Innsbruck / Altstadt



Publikationen

Small Stones to Fill Big Pictures.

A Look at Contemporary Ethnocultural and Regional Canadian Children's Picturebooks, Their Figures and Themes

Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag, 2012.

Children's literature is one of the youngest, most diverse, and most flexible genres – and easily one of the most contested, most closely monitored forms of writing. Charged with educating, entertaining, and protecting its young readers, contemporary children's literature moves with the demands of the society in which it is produced, responding to cultural conflicts, social changes, and pertinent questions of its time. Nowhere is this more apparent than in Canada, a nation with one of the most culturally diverse populations in the world, with all the possibilities and problems which result from this. In reference to Canada's cultural mosaic, *Small Stones to Fill Big Pictures* takes stock of the unique conditions surrounding the production of Canadian children's literature, explores the themes which preoccupy writers in the late 20th and early 21st centuries, and, above all, analyzes the conceptions of childhood presented in ten fascinating ethnocultural and regional children's picture books.

Multi-Level Governance in Südamerika

Das Dezentralisationsmodell der peruanischen Verfassung

Schriften zum Internationalen und Vergleichenden Öffentlichen Recht. Band 20.

Wien/Baden-Baden, facultas.wuv/Nomos, 2013.

Südamerikas Staaten durchlaufen beständig Dezentralisierungs- und Rezentralisierungsprozesse. Das vorliegende Buch will dem seit 2001 wieder in Gang gekommenen Dezentralisierungsprozess in Peru auf den Grund gehen und sich vor allem der Frage widmen, inwiefern sich der Andenstaat Peru an einen Bundesstaat annähert bzw. ob Peru gar schon als Bundesstaat bezeichnet werden könnte. Dazu werden Vergleichskriterien, die sich aus der institutionellen Mindestausstattung eines Bundesstaates ergeben, herangezogen und die wichtigsten verfassungsrechtlichen und unterverfassungsrechtlichen Bestimmungen anhand dieser analysiert. Zahlreiche vergleichende Hinweise auf südamerikanische und europäische Verfassungen, die sich über das gesamte Buch erstrecken, sollen eine Einordnung des Staates zwischen Bundesstaat und Einheitsstaat erleichtern. In einem Rundblick über ausgewählte lateinamerikanische Staaten wird schließlich das Spektrum bundesstaatlicher bzw. regionalisierter Organisationsformen auf dem südamerikanischen Kontinent dargestellt.

Buchpräsentation

Grußworte des Rektors

Grußworte der Leiterinnen der Zentren

Präsentation der Forschungsprojekte

Mag. Georgia Hinterleitner

Small Stones to Fill Big Pictures.

A Look at Contemporary Ethnocultural and Regional Canadian Children's Picturebooks, Their Figures and Themes

Laudatio Univ.-Prof. Dr. Helga Ramsey-Kurz

Dr. Maria Bertel

Multi-Level Governance in Südamerika

Das Dezentralisationsmodell der peruanischen Verfassung

Laudatio Univ.-Prof. Dr. Anna Gamper

Im Anschluss laden wir zu einem Umtrunk.